

meret egloff



Kontakt

Meret Tanz & Trommeln
Meret Gisler Egloff
Sprensenbühlstrasse 7, 8032 Zürich
+41 79 466 64 16
meret@tanzundtrommeln.ch

Geboren am 1. September 1960, Kindheit auf dem Land in der Nähe von Zürich, Gymnasium in Zürich.
Erstausbildung: Medizinstudium in Bern, Staatsexamen 1988. Doktorat an der Universitätsklinik Zürich, Abteilung für Neonatologie.
Beruf bis 1999: Kommunikationsberaterin (Health Care Communications) in eigener Firma (Dr. med. Meret Blum – Medical Information), vollzeitig bis 1994, teilzeitig bis 1999
Vier erwachsene Kinder (Jonathan 1988, Noemi 1990, Beryl 1994, Orson 1996)
In Lebenspartnerschaft mit Urs Studer

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

Trommel

Auseinandersetzung mit Trommeln und Rhythmus seit 1996: Zunächst afrikanische Rhythmen und **Djembé** bei Tony Majdalani und Michel Biscioni.
Seit 1999 **Darabuka** und andere orientalische Trommeln. Unterricht bei Khaled Seif 1 1/2 Jahre, seit 2001 bei Samir Essahbi, seit 2006 bei Kamal Essahbi und Marika Falk
1999/2001 zweijährige Weiterbildung in TaKeTiNa an der Trommel (koreanische **Tschanggo**) bei Reinhard und Cornelia Flatischler
2002 bis 2003 Engagement als Perkussionistin (Darabuka, **Doholla, Daff**) im Orchester von Haissam Salah Eddine
2002 bis 2013 **Surdo**-Begleitung (brasilianische Basstrommel) für TaKeTiNa-Kurse von Tony Majdalani
2009 bis 2012 Unterricht **persische Trommeln** bei Madjid Khaladj
Seit 2006 **Dozentin für Trommeln, Rhythmus und Musikkunde** bei Havva – Oriental Dance Art in CH, D und A.
Unterricht und Auftritte (mit eigener Gruppe Wom-Tak) seit 2004.

Tanz

Ballet, Kunstturnen und Steptanz als Teenager, später Yoga und diverse Sportarten
1999: Entdeckung und Hingabe an den **orientalischen Tanz**
1999 bis 2002 intensiv Unterricht bei Khaled Seif in Gruppe und regelmässigen Privatstunden. Unterricht und Workshops bei Layali, Hany Abdin, Magdy El Leisy, Mo Geddawi, Mahmud Reda, Gamal Seif, Aladin El Kholy, Tania und Rose Moghrabi-Cook, Said El Amir, Enussah, Azmara, Diana, Paulo Pereira Cassia, Beata und Horacio Cifuentes, Morrocco, Sara Saeeda, Ahlan-wa-Sahlan-Festival Kairo 2005.
2004 bis 2005 zweijährige berufsbegleitende Ausbildung mit Diplomabschluss zur Lehrerin für Orientalischen Tanz bei Havva, Sayyed und Layali
2004 bis 2008 kontinuierliche Weiterbildung in Workshops bei Momo Kadous und Hossein Fayeypour in **persischem Tanz**.
Viele **Auftritte** seit 2001 an privaten Festen und an öffentlichen Anlässen.
Ausbildung (Basiskurs 2008) und stetige Weiterbildung in **Spiraldynamik**®, 2009 bis 2011 Unterrichtsassistenz bei Christian Larsen (Power Stretching)
Weiterbildung bei Detlef Kappert 2009/10, Tanz und Körpersymbolik
Eigene **Unterrichtstätigkeit** hauptberuflich im eigenen Studio im Blauen Haus seit 2004
Jährliche **Workshops** im Rahmen der Aroser Musikkurswochen seit 2009.

meret *tanz & trommeln*